




TOO YOUNG

Novice, 2 murs, 32 Comptes + 1 Tag

Chorégraphes : Amy Glass – Janvier 2018

Musique : *Too Young* - Connor Duermit

 Intro : 32 comptes

PdC = Poids du Corps

1-8	Step to Diagonal, Touch, Kick Ball Cross, Triple L, ¼ R Triple R	
1-2	Pas du PD en avant (diagonale), Touch G près du PD (corps naturellement tourné à 10 :30)	
3&4	Kick G dans la diagonale, Pas sur Ball G, Croiser PD devant PG	
5&6	Triple Step à G : PG-PD-PG	
7&8	¼ Tour à D et Triple Step à D : PD-PG-PD	3h
9-16	Cross Rock, ¼ L Triple L, ½ L Triple, Rock Back Recover	
1-2	Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD	
3&4	¼ Tour à G et Triple avant du PG : PG-PD-PG	12h
5&6	Continuer à tourner d'un Demi-Tour et Triple Step : PD-PG-PD	6h
7-8	Rock G en arrière, Revenir sur PD	
17-24	Cross Point x2, L Jazz Box ending with Flick	
1-2	Croiser PG devant PD, Pointer PD à D	
3-4	Croiser PD devant PG, Pointer PG à G	
5-6-7	Croiser PG devant PD, Pas en arrière du PD, Pas du PG à G	
8	Flick D derrière genou G	
25-32	Triple R, Rock Back Recover, Triple L, Rock Back Recover	
1&2	Triple Step à D : PD-PG-PD	
3-4	Rock G en arrière, Revenir sur PD	
5&6	Triple Step à G : PG-PD-PG	
7-8	Rock D en arrière, Revenir sur PG	

Recommencez

**Tag 8 comptes - à la fin du Mur 7, à 6h : la musique disparaît presque.
Répéter les 8 derniers comptes de la danse**

1-8	Triple R, Rock Back Recover, Triple L, Rock Back Recover
1&2	Triple Step à D : PD-PG-PD
3-4	Rock G en arrière, Revenir sur PD
5&6	Triple Step à G : PG-PD-PG
7-8	Rock D en arrière, Revenir sur PG



Note de la chorégraphe : *J'espère que vous apprécierez cette danse !*

Too Young

Count: 32 Wall: 2 Level: Improver

Choreographer: Amy Glass (January 2018)

Music: "Too Young" by Connor Duermit (3:25). iTunes



#32 Count Intro. - 8 Count Tag at the end of wall 7 (facing 6:00)

[1-8] Step to Diagonal, Touch, Kick Ball Cross, Triple L, 1/4 R Triple R

- 1-2 Step RF to R diagonal, Touch LF next to RF (body should naturally open to 10:30)
- 3&4 Kick LF to diagonal, Step on ball of LF, Cross RF over LF
- 5&6 Step LF to L, Close RF next to LF, Step LF to L
- 7&8 Open body 1/4 R stepping RF to R, Close LF next to RF, Step RF to R (3:00)

[9-16] Cross Rock, 1/4 L Triple L, 1/2 L Triple, Rock Back Recover

- 1-2 Cross rock LF over RF, Recover weight on RF
- 3&4 Open body 1/4L while stepping fwd on LF, Close RF next to LF, Step fwd on LF
- 5&6 Continue turning body 1/2 L while stepping on RF, Cross LF over RF, Step back on RF
- 7-8 Rock back on LF, Recover weight on RF

[17-25] Cross Point x2, L Jazz Box ending with Flick

- 1-2 Cross LF over RF, Point RF to R
- 3-4 Cross RF over LF, Point LF to L
- 5-6-7 Cross LF over RF, Step Back on RF, Step LF to L
- 8 Flick RF behind L knee

[25-32] Triple R, Rock Back Recover, Triple L, Rock Back Recover

- 1&2 Step RF to R, Close LF next to RF, Step RF to R
- 3-4 Rock back on LF, Recover weight on RF
- 5&6 Step LF to L, Close RF next to LF, Step LF to L
- 7-8 Rock back on RF, Recover weight on LF

Tag: 8 Counts - Following wall 7, facing 6:00: The music nearly disappears.

Repeat the last 8 counts of the dance

[1-8] Triple R, Rock Back Recover, Triple L, Rock Back Recover

- 1&2 Step RF to R, Close LF next to RF, Step RF to R
- 3-4 Rock back on LF, Recover weight on RF
- 5&6 Step LF to L, Close RF next to LF, Step LF to L
- 7-8 Rock back on RF, Recover weight on LF

I hope you enjoy the dance!

Contact: amyleeanne@gmail.com